

# GRANDIR, TOUTE UNE AVENTURE

PROJET 2020-2021



© Jeanne Roualet

LE  
SCÈNE NATIONALE  
BATEAU  
DUNKERQUE  
FEU

## L'INTENTION

**Le Bateau Feu affirme un projet marqué par les histoires qu'on se raconte.** Ces dernières en effet semblent être une réponse à notre besoin de rencontrer, de dialoguer, de réfléchir, de méditer, de rêver, de chercher en commun.

Raconter pour exprimer ce que nous avons à vivre ensemble, comme une réponse à notre besoin de nous situer dans le temps, de nous relier au passé et à l'avenir, de nous libérer du contingent, de nous exprimer dans des langues accessibles à tous avec dignité.

Les événements de ces dernières années (attentats, montée des extrémismes...) ébranlent la société française dans son ensemble. Ils nous interrogent sur les manquements qui ont provoqué ce rejet de la société démocratique que l'on croyait inébranlable. Dans ces actes, c'est bien la liberté d'expression qui est touchée. Il nous faut encore et toujours agir, parler, éduquer, travailler, écrire, jouer, penser...

Par ailleurs, la prise de conscience des grands défis pour la préservation de la planète amène les artistes et les théâtres à réfléchir autrement leur activité, leurs actions, leurs projets. Le Bateau Feu n'est pas en reste ! **L'équipe de la Scène nationale s'engage dans des actions concrètes pour changer ses habitudes et proposer aux spectateurs et aux habitants de réagir en faveur de notre environnement.**

La culture peut donc s'avérer être un formidable « outil » d'émancipation. Cette idée fondamentale nous permet d'envisager notre action au sein d'un établissement culturel, au cœur de la cité, au service des publics et à l'écoute du monde. Ainsi dans une société désorientée où les individus ont le sentiment d'être abandonnés et mal représentés (désengagement citoyen, taux d'abstention important au moment des élections), il est de notre responsabilité de donner la parole, dès le plus jeune âge, d'intégrer, de rendre visible, pour aider les individus à se mobiliser et à résister au repli sur soi.

Nous souhaitons ainsi que chaque individu (jeune et moins jeune) s'inscrive dans le récit collectif, qu'il affirme sa singularité tout en se revendiquant d'une communauté d'expérience, qu'il lie son « je » à un « nous » et qu'il participe à l'affirmation d'une identité commune.

**LUDOVIC ROGEAU**  
directeur du Bateau Feu

# PRÉSENTATION DU PROJET

## « GRANDIR, TOUTE UNE AVENTURE »



Acteur engagé sur son territoire, Le Bateau Feu développe de nombreux projets à destination de la jeunesse.

Avec « Grandir, toute une aventure », la Scène nationale de Dunkerque propose un projet nouveau et engageant qui associera différents partenaires afin d'intégrer 150 enfants de 9 à 12 ans dans un processus créatif et citoyen tout au long de l'année scolaire.

Le point de départ de ce projet est le spectacle *Épopée* créé au Bateau Feu par le metteur en scène **Johanny Bert** (artiste compagnon de la structure) au début du mois d'octobre 2020. Par la suite (d'octobre 2020 à mars 2021), les participants suivront un parcours composé d'ateliers de pratique artistique, de rencontres avec des professionnels du spectacle vivant et des questions environnementales et un temps de présentation publique de cette belle aventure.

### LES THÉMATIQUES



- Citoyens du monde, citoyens de demain
- Le développement durable
- Des terres nouvelles à conquérir et à sauvegarder

### LES OBJECTIFS



- Inviter les enfants à voir et à faire pour mieux comprendre le monde et tenter d'agir
- Découvrir des disciplines artistiques
- S'émanciper par l'Art en développant des moyens d'expression
- Aider les plus jeunes à prendre la parole et à développer un argumentaire
- Travailler sur le lien entre l'école primaire, le collège, les maisons de quartier et les structures médicosociales
- Sensibiliser à la préservation de l'environnement et au développement durable
- Impliquer les parents, les familles, les enseignants, les animateurs, les partenaires à ce projet participatif

## UNE AVENTURE SUR L'ANNÉE : LES DIFFÉRENTES ÉTAPES

### PARTICIPER À UNE AVENTURE THÉÂTRALE AU BATEAU FEU EN OCTOBRE 2020



Johanny Bert

Johanny Bert, artiste compagnon du Bateau Feu, prépare depuis deux ans *Épopée*, un grand spectacle-aventure, écrit par quatre auteurs d'aujourd'hui et pensé pour les jeunes spectateurs et les adultes qui les accompagnent. Une épopée contemporaine qui invite les spectateurs une journée entière (de 10 h à 16 h) au théâtre pour partager un voyage en plusieurs parties, entrecoupé de pauses : entracte-goûter, pique-nique, sieste sonore... Une création adaptée au rythme de l'enfant permettant de déployer un langage théâtral hybride avec plusieurs écritures et différents acteurs, musiciens, marionnettistes.

### LE SPECTACLE ÉPOPÉE EN QUELQUES MOTS..

Aujourd'hui, dans un coin de campagne, une maison est là, entourée d'un mur infranchissable. À l'intérieur de ce cocon protecteur, habitent deux enfants et leurs parents. Depuis leur naissance, la petite fille et le petit garçon n'ont jamais vu le monde. Dehors, d'après leurs parents, tout est danger, tout est catastrophe. C'est pour cela qu'il faut rester ici, dans cette jolie maison où il est possible de vivre en autosuffisance et avec amour. Regarder les étoiles, soigner les plantes, rester en famille : là est l'essentiel.

Mais un jour les enfants découvrent par hasard une photo du monde du dehors. Mais un jour un sac plastique malicieux vient s'accrocher aux plants de tomates. Mais un jour l'envie d'aller visiter le monde extérieur devient trop forte. Les enfants s'échappent. Au-delà des murs débute une grande épopée contemporaine. Comme dans les grandes épopées anciennes, il y a des terres nouvelles à conquérir mais aussi et surtout à sauvegarder.

Ce spectacle sera créé au Bateau Feu et présenté **5 fois durant la première semaine d'octobre 2020** (2 samedis en famille et 3 jours de semaine avec l'école). Il sera proposé pour **300 spectateurs à chaque représentation (soit 1 500 personnes)**.

### ACCUEILLIR UN SPECTACLE DANS SA CLASSE OU DANS SA STRUCTURE EN SEPTEMBRE 2020

Thomas Gornet, auteur de théâtre, écrit un prologue à cette épopée pour deux acteurs qui joueront dans les salles de classe et dans les structures de proximité. Les enfants ne sauront pas qu'ils sont face à des comédiens (seuls les enseignants ou les animateurs seront dans la confidence). Ce spectacle présenté dans l'univers quotidien de l'enfant sera une introduction à *Épopée* que les enfants viendront voir au théâtre. Il donnera des éléments complémentaires, une partie du puzzle, un avant-goût des personnages.

À la fin de la représentation, les comédiens donneront rendez-vous aux enfants au théâtre pour la suite de l'histoire. Ils viendront découvrir Épopée en famille ou en classe, sac sur le dos, avec à l'intérieur le pique-nique, une bouteille d'eau et un élément magique qui sera bien utile durant cette journée épique au théâtre !

Le prologue sera présenté **15 fois dans les écoles et les structures partenaires**. Il sera proposé pour **une trentaine de spectateurs à chaque représentation**.

## DES TEMPS DE PRATIQUES ARTISTIQUES ENTRE NOVEMBRE 2020 ET MARS 2021

Durant toute l'année scolaire, des artistes proches de la compagnie de Johanny Bert proposeront aux enfants d'aborder des ateliers de pratique. Musique, théâtre et écriture seront les disciplines mises à l'honneur dans le cadre scolaire et dans les structures partenaires.

Les élèves des classes de CM1 et CM2 de chaque école impliquée dans le projet et les collégiens (6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>) des établissements partenaires aborderont une de ces disciplines artistiques en revenant sur les thématiques proposées dans le spectacle.

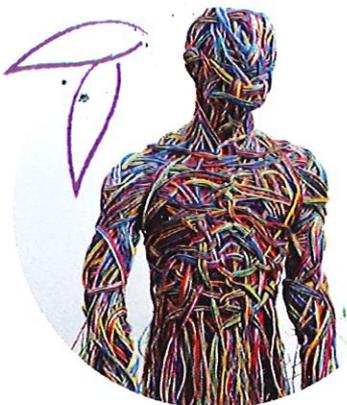
Chaque enfant participera à **une série d'ateliers de pratique de 2 heures** dans l'une des disciplines artistiques proposées. Les artistes professionnels intervenants dans le projet sont des **auteurs, des comédiens et des musiciens**.

## DES RENCONTRES AVEC DES PROFESSIONNELS DE L'ENVIRONNEMENT

Durant l'année, les enfants rencontreront des chercheurs, des scientifiques et des animateurs professionnels de l'environnement. Les enfants, comme les héros du spectacle, seront amenés à réfléchir sur les questions environnementales et ils découvriront le sujet du développement durable. Sensibilisés à ces questions, ils seront amenés, comme les protagonistes du spectacle à découvrir le monde, à faire des recherches et à apporter des solutions pour préserver l'environnement.

Chaque enfant rencontrera un professionnel au cours de **2 rendez-vous de 2 heures**.

## UN TEMPS DE RESTITUTION



Le Bateau Feu créera et fournira un carnet d'aventures à chaque enfant pour qu'il relate son parcours durant toute l'année.

Un événement sera créé au Bateau Feu à la fin de la saison (en mars 2021) durant lequel tous les enfants et les adultes impliqués dans le projet prendront possession du plateau du théâtre accompagnés des artistes professionnels pour témoigner en musique et avec leurs mots de leur grande aventure.



## LE PUBLIC TOUCHÉ PAR LE PROJET

### 150 ENFANTS DE 9 À 12 ANS

- 2 classes d'une école dans une ville de la CUD
- 2 classes d'un collège dans une ville de la CUD
- 1 groupe d'enfants dans une maison de quartier de Dunkerque
- 1 groupe dans un établissement médicosocial de la CUD

### LES FAMILLES ET LES ADULTES

Ce sont les adultes qui entourent les enfants et que l'on retrouve pour partie dans les écoles, les collèges et les structures partenaires. Ce sont eux qui accompagnent les enfants durant leurs sorties au théâtre.

Le Bateau Feu les sensibilisera et proposera **une communication adaptée à leur attention**. Des **temps de rencontres parents et enfants** au sein des établissements afin de les sensibiliser à l'accompagnement des enfants dans cette grande aventure.

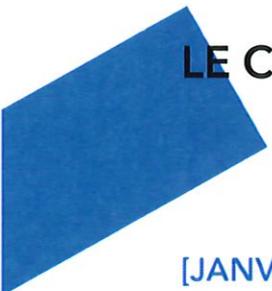
### LES PARTENAIRES

- les enseignant(e)s des écoles concernées
- les professeur(e)s des collèges concernés
- les animateurs(trices) des maisons de quartier concernées
- les éducateurs(trices) des structures partenaires
- l'ADUGES
- les responsables des associations environnementales

**Tous ces partenaires seront sensibilisés au projet dès le mois de février 2020**. Ils rencontreront l'équipe chargée des relations avec le public du Bateau Feu et l'équipe artistique du spectacle au printemps 2020 afin d'affiner la construction du projet qui débutera en septembre 2020. Ils suivront les étapes de la création du spectacle. Ils intégreront ce projet dans le cadre du projet de leur établissement et ils le présenteront à leur Conseil d'établissement.

### LES SECTEURS CONCERNÉS

- Dunkerque : Pont Lobby, Banc vert, Grand Large
- Saint-Pol-sur-Mer



# LE CALENDRIER

## [JANVIER 2020]

**Rencontres avec les relais et les partenaires** : contacts avec les chefs d'établissements scolaires, les responsables des maisons de quartier et des structures médicosociales, les associations, les partenaires concernés par les questions de l'environnement (Maison de l'environnement, associations, Halle aux sucres, Université Populaire...), les partenaires du secteur économique...

## [LUNDI 10 FÉVRIER 2020]

**Réunion plénière** d'information en présence de Johanny Bert pour présenter le projet avec les partenaires, les relais envisagés...

## [DU 13 AU 24 AVRIL 2020]

**Résidence de création** du spectacle *Épopée* au Bateau Feu : répétitions publiques pour les relais, collecte de la matière pour la réalisation des outils (communication, teasers...).

## [JUIN 2020]

**Validation du projet** par l'Education nationale et par les dirigeants des établissements.

## [DU 24 AOÛT AU 3 OCTOBRE 2020]

**Répétitions et création** du spectacle *Épopée*.

## [ENTRE LE 10 ET LE 30 SEPTEMBRE 2020]

**Représentations du Prologue** dans les établissements et structures concernés par le projet.

## [ENTRE LE 3 ET 10 OCTOBRE 2020]

**5 représentations** du spectacle *Épopée* au Bateau Feu.

## [ENTRE LE 10 ET LE 20 OCTOBRE 2020]

**Rencontre** avec les auteurs.

## [EN DÉCEMBRE 2020 ET AVRIL 2021]

**2 rencontres avec un scientifique ou un animateur** en charge de l'environnement (une avant la restitution et une après la restitution).

## [DU MOIS DE NOVEMBRE 2020 AU MOIS DE FÉVRIER 2021]

**40 ateliers de pratique artistique** de 2 h répartis dans les différents établissements partenaires du projet.

## [MARS 2021]

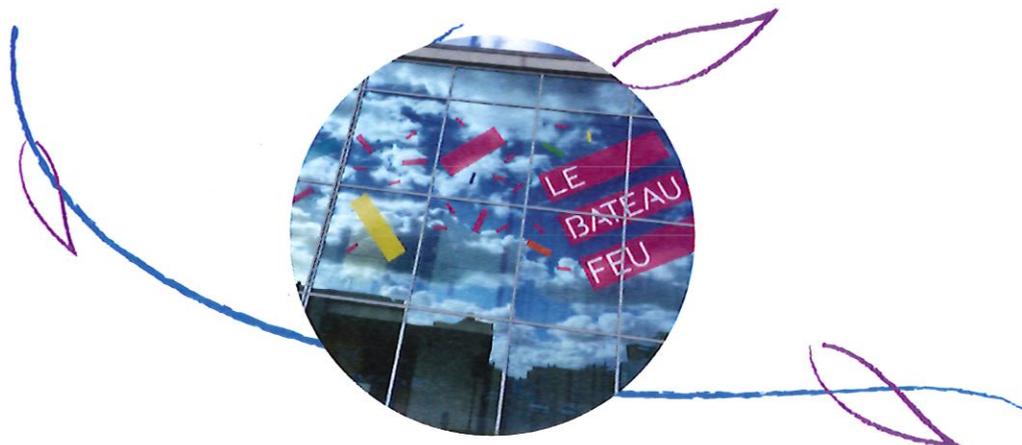
**Restitution** au Bateau Feu.

## [AVRIL OU MAI 2021]

**Bilan du projet** avec l'ensemble des partenaires.

# LE BATEAU FEU S'ENGAGE DANS UNE DÉMARCHE RESPONSABLE

UNE SÉRIE  
D' ACTIONS MISES EN PLACE



Depuis décembre 2018, différentes actions ont été mises en place au Bateau Feu en faveur de l'écoresponsabilité :

## LES ACTIONS



- Incitation pour le personnel et les artistes à ne plus utiliser de vaisselle jetable
- Pour les usagers du hall, remplacement des gobelets en plastique par des gobelets en carton compostables et remplacement des touillettes en plastique par des petites cuillères en métal
- Au bar, remplacement des bols à soupe jetables par de vrais bols à soupe
- Installation de deux poubelles (déchets recyclables et déchets non recyclables) au bar et dans les différents points de catering
- Installation de corbeilles à papier spécifiques dans les bureaux
- Installation d'un conteneur à verre (par la CUD) à l'arrière du théâtre, suite à notre demande
- Réduction des biscuits emballés (remplacés par des bocaux de fruits secs et autres) sur les points de catering
- Appel à la responsabilisation des compagnies

**Il est urgent aujourd'hui d'aller plus loin !**

## NOS OBJECTIFS

Réduire l'impact environnemental du Bateau Feu :

### LES AXES D'AMÉLIORATION

- La réduction des déchets et des flux d'énergie
- Le recyclage, le tri et la valorisation des déchets
- Une politique d'achat responsable (alimentation, produits d'entretien, matériel technique, matériel bureautique) et impression de tous nos documents de communication sur du papier recyclé

## ATTEINTE DES OBJECTIFS

Pour atteindre ces objectifs... :

### LES PISTES

- **Un travail de défrichage** mené en interne par des salariés volontaires. Il s'agit d'identifier l'ensemble des points qui doivent être améliorés d'un point de vue écologique « les bêtes noires » et proposer à l'équipe des solutions alternatives. Ces solutions devront prendre en compte la réalité économique de la structure ainsi que les contraintes organisationnelles et logistiques...). Un cycle de réunions de travail est mis en place entre décembre 2019 et mars 2020.
- **L'accompagnement de la Communauté Urbaine de Dunkerque** dans notre démarche de réduction, de tri et de valorisation des déchets. À partir de janvier 2020, nous entrerons dans un processus d'expérimentation visant à déterminer et quantifier nos déchets pour ensuite parvenir à les réduire ou mieux les trier. Plusieurs poubelles seront mises à notre disposition : verre, papier/carton, déchets organiques (épluchures et gobelets compostables), métal (ferreux et non ferreux), plastique (l'ensemble des plastiques), piles, etc. Un planning de ramassage de ces différents déchets sera déterminé avec la CUD en fonction de nos besoins.
- **Un accompagnement RSE** (Responsabilité Sociétale de l'Entreprise) pris en charge par l'Afdas. Un consultant nous aide à faire un état des lieux de notre impact environnemental et nous aide également à construire un plan d'actions (gestion des déchets, évènements-écoresponsables, politique d'achats responsables...).

## DES EXEMPLES DE PROJETS MENÉS PAR LE BATEAU FEU



### HISTOIRES CROISÉES

« Histoires Croisées » est un projet intergénérationnel, qui a fédéré de janvier à mars 2019, de nombreux acteurs du territoire des secteurs associatif, social, médicosocial... Ce projet a permis de donner la parole à des collégiens, des lycéens, des adultes et aussi des adolescents en situation de handicap. **120 participants** se sont tous rencontrés autour de récits de vie avec l'envie farouche de raconter leur propre histoire collective. Le Bateau Feu a encouragé la sensibilisation de chacun à un large éventail de disciplines (le théâtre, le chant, la lecture et l'écriture) en faisant intervenir des artistes professionnels de qualité (auteur, dramaturge, chanteuses lyriques, metteurs en scène, comédiens). Ces rencontres et ces ateliers de pratique artistique ont abouti à deux présentations du travail sur la grande scène du Bateau Feu devant plus de 900 personnes au total.

### DE FIL EN CORPS

Cette saison, Le Bateau Feu renouvelle un grand projet intergénérationnel. De janvier à avril 2020, différents temps de rencontres et d'ateliers encadrés par une constructrice et trois chorégraphes réunissent près de **90 participants** (collégiens, lycéens, enseignants, adultes, jeunes issus d'une structure médicosociale) au Bateau Feu. La première session d'atelier a été consacrée à la création des marionnettes-poupées en tissu à taille humaine par des adultes en lien avec des maisons de quartier de Dunkerque. Dans un deuxième temps, les collégiens, les lycéens et les adultes travailleront avec les chorégraphes pour évoluer dans l'espace et manipuler les marionnettes-poupées fabriquées. Le 7 avril, l'ensemble des participants se retrouveront sur le grand plateau du Bateau Feu pour présenter le résultat de leur travail.

### GRAINE DE SPECTATEUR

Depuis cinq années, le Bateau Feu s'est engagé dans un projet d'envergure, « Graine de spectateur », axé sur un parcours d'éducation artistique et culturelle au sein d'écoles élémentaires et de maisons de quartier de rapprochement. Toutes sont issues de quartiers prioritaires déterminés dits Politique de la Ville choisis en concertation avec les partenaires de l'Inspection Académique du 1<sup>er</sup> degré, les Services Éducation des villes et la Communauté Urbaine de Dunkerque. Dans les établissements scolaires concernés, trois classes participent à une série d'ateliers de pratique artistique encadrés par des artistes professionnels, en lien avec les spectacles qu'ils découvrent au Bateau Feu. L'ensemble des élèves de ces trois écoles, du CP au CM2, bénéficie de sorties au spectacle, de rencontres avec les équipes artistiques et de visites organisées au théâtre.

# CONTACTS

## LUDOVIC ROGEAU

Directeur

[secretariat@lebateaufeu.com](mailto:secretariat@lebateaufeu.com)

## CHRISTOPHE POTIER

Directeur adjoint

[cpotier@lebateaufeu.com](mailto:cpotier@lebateaufeu.com) / 06 75 79 14 89

## SABINE CLAEYS

Directrice de la communication et des relations avec le public

[sclaeys@lebateaufeu.com](mailto:sclaeys@lebateaufeu.com) / 06 24 06 34 83

## CÉLINE MELLIEZ

Responsable du pôle accueil et du développement du public individuel

[cmelliez@lebateaufeu.com](mailto:cmelliez@lebateaufeu.com) / 06 07 30 60 08

## CHANTAL JANSSENS-DELOGE

Responsable du développement secteur Jeune Public

[cjanssens@lebateaufeu.com](mailto:cjanssens@lebateaufeu.com) / 06 07 30 59 58

## ELODIE NOIR

Chargée des relations avec le public du secteur social et médicosocial

[enoir@lebateaufeu.com](mailto:enoir@lebateaufeu.com) / 06 07 30 31 14

## LYSIANE ABITBOL

Chargée des relations avec le public scolaire

[labitbol@lebateaufeu.com](mailto:labitbol@lebateaufeu.com) / 06 07 30 30 53

## CLARA LEBRETON

Stagiaire chargée des relations avec le public

[clebreton@lebateaufeu.com](mailto:clebreton@lebateaufeu.com) / 03 28 51 40 54



**Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque**

Place du Général-de-Gaulle

BP 62064 - 59376 Dunkerque Cedex 1

Administration : +33 (0)3 28 51 40 40

LE  
SCÈNE NATIONALE  
BATEAU  
DUNKERQUE  
FEU

CONTACT

Place du Général-de-Gaulle / 59140 Dunkerque  
03 28 51 40 40 / [lebateaufeu.com](http://lebateaufeu.com)

