

Dunkerque: un an après le début de la crise, les lieux culturels continuent à imaginer des alternatives

Plus ou moins privés de leurs canaux habituels de diffusion depuis un an, les lieux culturels dunkerquois ont dû s'adapter et trouver des alternatives pour continuer à divertir le public. Zoom sur les bibliothèques de Dunkerque, la salle de concert des 4-Écluses et la scène nationale du Bateau-Feu.

Lisa Souvignon Et Shana Demotier, Élèves De Quatrième De La Classe Média Du Collège Jean-Deconinck De Saint-Pol-Sur-Mer | Publié le 03/03/2021



Les 4-Écluses ont innové en proposant le «click & collect» de concert. Photo archive

1

La Bib à l'heure du confinement

Les bibliothèques dunkerquoises sont restées en contact avec les lecteurs. Amaël Dumoulin, la directrice, dévoile l'astuce mise en place dès le premier déconfinement : le drive livre consiste à réserver l'ouvrage de son choix sur le site du réseau [Les Balises](#), puis à venir le chercher dans le hall de l'établissement. Cependant, cette manière de faire ne plaît pas à tout le monde, en particulier à ceux qui ont du mal à utiliser le site Internet. Depuis leur réouverture, les bibliothèques ont aussi mis en place un système de désinfection post-emprunt : « *Les livres sont envoyés en décontamination pendant trois jours* », informe une employée de la Bib. Les lecteurs peuvent ainsi continuer à lire sans se soucier du protocole sanitaire.

Les 4-Écluses toujours en musique

Ils n'y a pas que dans les bibliothèques qu'il a fallu s'adapter. « *Les 4-Écluses ne sont pas restées fermées non plus* », explique Aurélien Mainil, chargé de communication et relations publiques pour la salle dunkerquoise de musiques actuelles. Des alternatives ont vu le jour l'été dernier, comme par exemple les Veillées de l'îlot, une série de concerts originaux qui se sont déroulés en extérieur, dans l'espace naturel du site. Volontairement organisés sans électricité, avec un éclairage à la lueur des bougies, ils ont plongé les spectateurs dans une atmosphère agréable et apaisante. Les 4-Écluses poursuivent aussi leur collaboration avec le Court-Circuit : ceux qui le souhaitent peuvent récupérer leur commande de produits locaux sur place chaque vendredi, de 17 heures à 19 heures.

Le Bateau-Feu, acteur ou spectateur des confinements

Le contact avec les spectateurs a été maintenu grâce à des points de situation virtuels (site Internet, réseaux sociaux, mails) mis en place durant les confinements. « *Maintenir notre activité est très important pour nous* », insiste Estelle Essediqui, chargée de communication. De ce fait, en janvier et février, le Bateau-Feu a repris l'idée américaine du « Drive-in », qui consiste à visionner un spectacle projeté sur la façade de la scène nationale, depuis sa voiture. Ces séances ont eu beaucoup de succès, de quoi remonter le moral des équipes : « *C'est innovant, et c'est motivant de pouvoir retrouver le public de cette manière* ».



Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) : [Ta Voix Jeunes reporters](#) | [Ta Voix Scolaire](#) | [Bibliothèque et musée Dunkerque \(59140, Nord\)](#)